

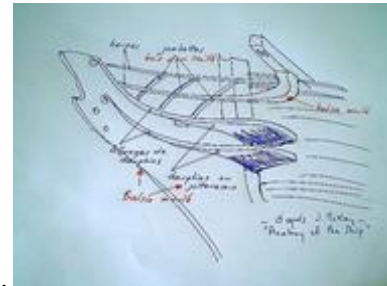
Les cahiers de Jacques

<http://www.modelismeenpolynesie.com/accueil/index.html>

<http://www.vapeuretmodelesavapeur.com/accueil/index.html>

Techniques en marine ancienne

Réaliser de gibres et herpes en balsa moulé



Quelques termes techniques.

Les modélistes d'arsenal pratiquent la sculpture d'une façon admirable. Comment faire quand on ne domine pas cet art ? Et pourquoi pas le balsa moulé ?

dauphins et allèges de dauphins



Il existe une grande différence entre ce qui était fourni dans le kit pour fabriquer **dauphins et allèges de dauphins** et ce que l'on peut obtenir.

*Ne me sentant pas capable d'arriver à un bon résultat par sculpture, j'ai utilisé la technique du **balsa moulé**.*



Un dauphin ou jottereau avec l'allège **obtenu par "moulage"**.



Le balsa, pris dans le sens des fibres, se courbe facilement avant ... de casser. Cela ne se produira pas si on superpose deux épaisseurs largement enduites de colle blanche *et qu'on les courbe lentement*. Au-dessous, en rouge, la courbe à obtenir: on découpe **forme et contre-forme** dans du contreplaqué.



Mise en forme sur le gabarit protégé par un film de plastique alimentaire.



Au bout de quelques heures ou moins avec une colle rapide, la **forme obtenue**.



Pour le découpage au cutter, prendre appui sur un bout de gouttière en plastique ou autre rondin.



Fin de la découpe. On peut aussi bloquer l'un des côtés avec une pince.



Sur la tranche, on colle du **carton** genre bristol: il va rigidifier la pièce et lui garder, accessoirement, sa forme. De plus on aura une surface bien plane à peindre.



Un dauphin presque terminé et un autre en cours de séchage.

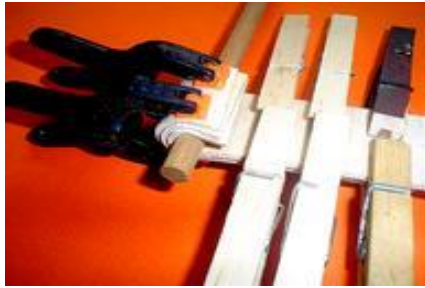


les étapes de la fabrication

de gauche à droite :

- brut de découpe et de ponçage
- bande collée
- collage d'un fil de soudure à l'étain à la cyano pour obtenir la moulure.
- peinture: ponçage et grattage pour la cyano. Pour le balsa, il faudra plusieurs couches avec ponçages intermédiaires.

herpes



La réalisation d'une **herpe** tient du même principe. Cette fois roulage du balsa autour d'un rond enduit de cire afin d'obtenir le bon volume;



Si le volume n'est pas suffisant, on ajoute un peu de "matière"!



Différentes étapes de la "taille". Comme pour le dauphin, on ajoutera sur la tranche une bande de carton.



Pour la **herpe supérieure** qui ici ne présente pas de forme tourmentée, il faudra la tailler dans une baguette de bois dur après la mise en place provisoire des premiers éléments .



Bien veiller au parallélisme.

jambettes



Un peu plus délicat, la taille des jambettes dans du bois dur. Leur forme est obtenue après de multiples essais dans le montage précédent. Elles aussi reçoivent une moulure en étain.



Pour la peinture et le séchage, un moyen parmi d'autres.